

СТРАХ

Вечером входишь в подъезд, и звук шагов тебе самому страшен настолько, что твой испуг одушевляет тьму.

Будь ты другим и имей черги другие, и, пряча дрожь, по лестнице шел бы такой как ты, ты б уже поднял нож.

Но здесь только ты; и когда с трудом ты двери своей достиг, ты хлопаешь ею — и в грохоте том твой предательский крик.

1970